UN OBJET, UN MUSEE

Sujet : présentation d'un objet ayant marqué l'histoire d'un pays
Mots clé : Esthétique, clarté
Rythme : Percutant
Commentaire : Simple et précis
Musique originale du pays
Durée 3mn

Préambule :
Au SEFOR de Cotonou ont été présentés différents pilotes. Le projet « 1 objet 1 musée » a été retenu pour être mis en développement. Différentes télévisions africaines(et ou du Nord) vont se réunir pour concrétiser cette série de programmes courts. Ainsi 5 à 10 pays africains devraient chacun réaliser 5 à 10 sujets et créer une collection de 50 épisodes qui pourrait être diffusée sur toutes les chaines de télévision Sud / Nord et sur TV5 Monde.

La bible ci-dessous présente les grandes lignes du projet.

Concept
Programmes courts consacrés à des œuvres d'art ou trésors du patrimoine: peintures, sculptures, instruments de musique, etc... Des objets médiatiques ou méconnus, exposés ou cachés mais chargés d'histoire et offrant un potentiel de contenus (photos ou images d'archives) pouvant être porté à l'écran.
Chaque programme présentera un objet choisi dans un musée et aura pour objectif :

-de présenter l'œuvre, choisie en collaboration avec le conservateur pour son caractère unique, fondamental ou original
-de mettre en perspective l'œuvre et la spécificité du musée
-de susciter l'envie d'aller plus loin, de découvrir le musée, l'artiste, une œuvre comparable dans un autre musée ...

Caractéristiques :
- format court, 3'
- voix off. Ton léger et légèrement décalé pour éviter une approche trop institutionnelle
- visuel accrocheur
- approche multimédia, pour diffusion sur internet et podcasts
- conception pour une diffusion dans les pays africains francophones et ouverture à l'international du fait de la facilité de la traduction du programme (voix off).
- support final béta D ou SP. VF pistes 1 et 2, VI pistes 3 et 4
- tournage HD souhaité mais pas indispensable

Approche éditoriale
Il s'agit de répondre aux questions classiques: Ou ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Approche éditoriale commune nécessaire pour la cohérence des sujets et l'homogénéité de la série créée.
Présentation de l'œuvre choisie. Rapide historique, importance, le rôle social et éventuellement utilité de l'objet: qui l'utilisait, aspects esthétiques, son caractère unique...

Conducteur :

-A l'entrée du musée, présentation des lieux, du narrateur (qui peut être le conservateur du musée ou un historien) et de l'objet
-Des plans sur l'objet invitent le narrateur à raconter, grâce à son expertise, pourquoi il a choisi cet objet, quelle est son histoire, sa spécificité, son créateur.
Le mélange voix off / ITV donne vie à ce trésor et permet au téléspectateur de se l'approprier
- Le champ s'élargit (éventuellement) pour permettre de découvrir la collection permanente (ou l'expo temporaire) dans laquelle l'objet s'inscrit. Une musique l'accompagne discrètement. La voix off rend cette visite plus accessible, et ouvre le propos pour mettre le « trésor » en perspective (liens avec l'histoire, spécificité de musée…). Le film se termine sur une image extérieure du Musée, un clin d'œil …

Intentions de réalisation :

-A défaut de pouvoir bouger l'objet, il conviendra d'utiliser les mouvements de camera, l'éclairage et les différences de plan.
-Laisser parler l'image de l'objet et éviter au maximum la présentation « in ».
-Au point de vue, son, le commentaire sera simple, précis entrecoupé de silences et/ou d'une musique originale du pays concerné.

Atouts du projet
- Richesse des contenus inégalable et inépuisable, intérêt culturel évident.
- exploitation TV / Web possible
- Attrait du public à qui l'on propose une « pastille », un premier accès facile aux richesses des musées
- Intérêt des musées, que l'on valorise sans se substituer à eux.

Calendrier :
- Fin mai 2010 : proposition des objets / musées
- Fin juin sélection des objets et musées
- Sélection des producteurs
- Novembre 2010 : présentation de quelques productions au SEFOR 2010

Ce que nous attendons de vous avant la fin mai

Confirmation de votre intérêt au projet
Liste de 5 à 10 objets sélectionnés dans 1 ou plusieurs musées

MUSEES

1	Musée de Port-Louis - Histoire Naturelle/Dodo		
2	Musée Naval de Mahébourg - Surcouf Bataille du Vieux Grand Port	Mahébourg	6319329
3	Musée Apravasi Ghat	Port Louis	2173158
4	Musée Chinois	Port Louis	
5	Tour Martello	Rivière Noire	
6	Musée Aventure du Sucre	Pamplemousses	
7	Musée du Rhum / Rhumerie de Chamarel	Chamarel	
8	Musée du Bois	Chamarel	4631470
9	La Nef - Robert Edouard Hart	Souillac	6256101
10	Fort Hendrik	Vieux Grand Port	6344319
11	Musée de la Poste	Port Louis	2082052
12	Musée de la Photographie	Port Louis	2111705
13	Blue Penny Museum		2108176
14	Le Morne	Le Morne	
15	Musée du Thé	Bois Chéri	6179109
16	Musée Comajora	Forest Side	
17	Folk Museum of Indian Immigration - MGI	Moka	4131278
18	SSR Museum	Port Louis	2420053
19	Sookdeo Museum	Tyack	6261732
20	Historic Marine Ltd	Goodlands	
21	Mikado Shell Museum	Port Louis	2830176 2081902